



FACULTY: Humanities

DEPARTMENT LanCSAL (AFRIKAANS)

CAMPUS: APK

MODULE AFR3AA3 – AFR3A11 SUPP

SEMESTER: 1.

EXAM: _____ 2020

(PAPER 1)

DATE: _____ 2020 **SESSION:**

ASSESSOR(S): Me Jolyn Phillips; Dr Karen de Wet

MODERATOR: Me Roela Hattingh (Intern) / Dr Jacomien van Niekerk (ekstern)

DURATION: 2 HOURS **MARKS:** 100

This paper consists of two (2) pages. / Hierdie vraestel beslaan twee (2) bladsye.

AFDELING A: Romankuns**Me J Phillips****BEANTWOORD DIE VOLGENDE VRAAG**

Olivia Coetzee se riller-roman maak verskillende verwysings na geslags- en genderidentiteit. Verwys na geslags- en genderidentiteit in 'n literêre opstel om die volgende identiteitsmerkers wat in die roman voorkom, te bespreek:

“moffie”

“tranny”

“meideman”

TOTAAL AFD A: 50**AFDELING B: Poësie****Dr K de Wet****BEANTWOORD DIE VOLGENDE VRAAG**

Kies *een* van die volgende voorgeskrewe gedigte en voer die opdrag uit.

1. ‘hillside’ – Gert Vlok Nel
2. “welkom in my kasteel” – HJ Pieterse

Skryf 'n opstel oor die gedig van u keuse waarin 'n verduidelikende, kontekstuele interpretasie van die gedig gegee word.

As deel van die vereiste van 'n kontekstuele interpretasie van die gedig moet sake soos tersaaklike biografiese inligting oor die outeur, sy oeuvre, die tydvak en die tema *wat verband hou met die gedig*, ter sprake kom.

Die interpretasie moet kernbegrippe waarop die betekenis berus toelig en verwys na sake soos stylfigure en die funksie daarvan, asook metaforiese of simboliese betekenisse.

[50]

TOTAAL AFD B: 50
