



UNIVERSITY OF JOHANNESBURG

JUNE 2014

COURSE: FRENCH 1A

TIME: 2 HOURS

QUESTION PAPER: 2

MARKS: 100

SUBJECT CODE: FRE1AA1/FRS1A11

EXAMINERS:

1. Ms.LC NKABANE
2. Dr.DK KABWE-SEGATTI
3. Ms.S Binoni

(THIS QUESTION PAPER CONSISTS OF SEVEN (7) PAGES

1. ANSWER ALL QUESTIONS

SECTION A

QUESTION 1- DICTEE

Vous allez entendre un texte trois fois. Ecrivez ce que vous entendez. (You will hear a text three times. Write down what you hear).

(15)

QUESTION 2

Ecoutez le texte, puis dites si les phrases que vous entendez sont vraies ou fausses. (*Listen to the text and say if the sentences you hear are true or false*).

1	2	3	4	5
VRAI	VRAI	VRAI	VRAI	VRAI
FAUX	FAUX	FAUX	FAUX	FAUX

(10)

QUESTION 3- CHIFFRES

Vous allez entendre une série de phrases trois fois. Pour chaque phrase, encercllez le chiffre que vous entendez. (*You will hear a series of sentences three times. For each sentence, circle the number that you hear*).

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 1. | 8 | 80 | 90 |
| 2. | 43 | 83 | 93 |
| 3. | 57 | 87 | 97 |
| 4. | 5 | 15 | 75 |
| 5. | 21 | 31 | 41 |

(5)

QUESTION 4

Masculin ou féminin ? Vous allez entendre une série de phrases trois fois. Indiquez si l'adjectif dans la phrase est masculin ou féminin. (*Masculine or feminine? You will hear a series of sentences three times. Indicate whether the word in the sentence is masculine or feminine*).

	1	2	3	4	5
Masculin					
Féminin					

--	--	--	--	--	--	--

	6	7	8	9	10	
Masculin						
Féminin						

(10)

QUESTION 5

Répondez aux questions personnelles suivantes en phrases complètes. (Answer the following personal questions in full sentences).

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

(10)

SECTION B

EXAMEN DE LITTERATURE

Répondez en Français ou en Anglais. (Answer in French or in English)

- 1. Quel est le mouvement littéraire de l'époque de Jean de La Fontaine et quelle est sa particularité? (What is literary movement of Jean de La Fontaine's time, and what is its particularity?)**

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

[5]

2. Donnez quatre caractéristiques de la fable. (*Give four characteristics of the fable.*)

.....
.....
.....
.....
.....

[4]

3. Qu'est-ce qu'une allégorie? (*What is an allegory?*)

.....
.....
.....
.....
.....

[3]



4. Jean de Lafontaine était un célèbre (*was a famous*)..... qui se servait des fables pour (*who used fables to*)

.....
.....
.....

[5]



La Cigale et la Fourmi :

5. Que critique l'auteur dans cette fable? (*What does the author criticize in this fable?*)

[3]

6. Quelle est la morale de cette fable? (*What is the moral of this fable?*)

[2]



Le Corbeau et le renard:

7. Interprétez cette fable. (*Interprete this fable.*)

[3]

8. Le renard flatte le (*the fox flatters the*) pour obtenir
son (*to get its*)

[2]

9. Les symboles des animaux: (*Animals'symbols*)

La fourmi

.....
.....

Le corbeau

.....
.....

Le renard

.....
.....

Le phénix

.....
.....

[8]

10. Dévinettes: (*Guessings*)

Apprenez que tout flatteur / Vit aux dépends de celui qui l'écoute.
Quelle fable suis-je? (*Which fable am I?*)

.....

Je représente le bourgeois en quête de reconnaissance royale. Qui suis-je? (Who am I?)

.....

Je suis le Roi-Soleil. Qui suis-je? (Who am I?)

.....

[6]

11. La Musicalité: (*Musicality, give the type of rhymes*)

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage.

Quel type de rimes?.....

La fourmi n'est pas prêteuse

C'est là son moindre défaut

Que faisiez-vous au temps chaud?

Dit-elle à cette emprunteuse.

Quel type de rimes?

[4]

12. Quelles sont les fonctions de la littérature orale? (*What are the functions of oral literature?*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[5]

[50]