

VRAESTEL 1: LETTERKUNDE



AFRIKAANS



NOVEMBER-EKSAMEN 2014

KURSUS	AFRIKAANS 2B	
VRAESTEL 1	LETTERKUNDE	
EKSAMINATORE	MNR FJ BOTHA DR K DE WET	
EKSAMENDATUM	5 NOVEMBER 2013 (16:30)	
VAKKODE	AFR2B21 / AFR2BB2	PUNTE: 100 TYD: 2 UUR

Die vraestel bestaan uit 3 bladsye

AFDELING A: QUESTVERHAAL (HELDEREIS) (MNR FJ BOTHA) [50]

Beantwoord EEN van die volgende VIER vrae. Die vrae is gelykwaardig. Onthou om deurgaans van teksvoorbeelde gebruik te maak om jou argument te staaf.

VRAAG 1

Toon aan in watter mate die verskillende fases van die tradisionele heldereis bevestig en/of ondermyn word in *Karolina Ferreira* (1993) deur Lettie Viljoen OF *Siegfried* (2007) deur Willem Anker OF *30 nagte in Amsterdam* (2008) deur Etienne van Heerden.

(50)

VRAESTEL 1: LETTERKUNDE

OF

VRAAG 2

Bespreek die proses van individuasie (soos geïdentifiseer deur Carl Gustav Jung), waardeur die protagonis Karolina in Lettie Viljoen se *Karolina Ferreira* (1993) gaan.

(50)

OF

VRAAG 3

Dui aan deur middel van 'n beredeneerde opstel in watter mate Willem Anker se roman *Siegfried* (2007) die subgenre van die tradisionele bildungsroman bevestig en/of ondermyn.

(50)

OF

VRAAG 4

Bespreek die rol van briewe in Etienne van Heerden se *30 nagte in Amsterdam* (2008).

(50)

AFDELING B: DRAMA DR K DE WET [50]

Beantwoord TWEE van die volgende DRIE vrae. Die vrae is gelykwaardig. Onthou om deurgaans stellings of waarnemings wat aangebied word, met voorbeelde uit die teks te motiveer en illustreer.

VRAAG 1

Skryf 'n bespreking van Reza de Wet se *Die blou uur*.

Uit die bespreking moet u begrip van en insig in die drama duidelik blyk.

Ook moet die volgende temas en/of terme verduidelikend gebruik word in u bespreking:

- die karakters en dramatiese gebeure/verloop
- die tema van afwesige mans, wat tog in die drama 'teenwoordig' is
- die tema van 'blou uur'
- magies-realistiese eienskappe in *Die blou uur*

(50)

VRAESTEL 1: LETTERKUNDE

OF

VRAAG 2

Bespreek PG du Plessis se drama *Siener in die suburbs* as 'n teks wat sosiale kommentaar lewer, deur onder andere te verwys na karakters, karakteruitbeelding, taalgebruik, sosiale omstandighede/plek, en tipiese dramatiese eienskappe van die teks.

(50)

OF

VRAAG 3

Bespreek Adam Small se drama *Kanna hy kô hystoe* as 'n teks wat sosiale kommentaar lewer, deur onder andere te verwys na karakters, karakteruitbeelding, taalgebruik, sosiale omstandighede/plek, en tipiese of uitsonderlike dramatiese eienskappe van die teks.

(50)

TOTAAL: (100)